



Zur Einstimmung auf das 100-jährige Jubiläum
des Bauhauses 2019 laden wir Sie,
Ihre Freundinnen und Freunde herzlich ein:

4/4

Eröffnung der Präsentation
»Albers Erben«
am 12. Juni 2019 um 19 Uhr im bauhaus.labor
im Innenhof des Gutenberg-Museums

Das Gestaltungsprojekt, das in Kooperation zwischen dem Gutenberg-Museum und der Hochschule Mainz, Fachrichtung Kommunikationsdesign, entwickelt wurde, setzt die Präsentationsreihe fort, die Arbeiten aus der Grundlehre des Bauhauses variiert. Auch das vierte Projekt weist voraus auf die Bauhaus-Ausstellung „ABC. Avantgarde – Bauhaus – Corporate Design“ des Gutenberg-Museums (6. September 2019 bis 2. Februar 2020).

Die Präsentation „Albers Erben“ zeigt Entwurfsexperimente, die sowohl inhaltlich als auch formal auf Arbeiten aus der berühmten Kunstschule reagieren. Die im Umfeld des Bauhauses entstandenen Schriftentwürfe, Architekturen (Kornhaus, Dessau) oder szenischen Entwürfe (Triadisches Ballett) werden gestalterisch zitiert und neu interpretiert. Zu den Ergebnissen zählen unter anderem digitale gestalterische Formulierungen wie grafische Animationen, Augmented-Reality-Plakate oder analoge Siebdrucke.

Die Siebdrucke sind in einer Edition zusammengefasst und können erworben werden (limitierte Auflage).

Das Kooperationsprojekt wurde von Studierenden des 2. Semesters im Kurs Gestaltungsgrundlagen und der Siebdruckwerkstatt mit Volker Pape unter der Leitung von Prof. Anna-Lisa Schönecker realisiert.

B Marianne Grosse
e Dezentnerin für Bauen,
r Denkmalpflege und Kultur
ü der Landeshauptstadt
ß Mainz
u
n
g

Prof. Dr.-Ing. Gerhard Muth
Präsident der
Hochschule Mainz

Prof. Anna-Lisa Schönecker
Professorin für
Informationsdesign

Dr. Annette Ludwig
Direktorin des
Gutenberg-Museum

»Albers Erben«
bauhaus.labor
13. Juni —
31. Juli 2019

K Gutenberg-Museum
o Liebfrauenplatz 5
n 55116 Mainz
t T 06131/122640
a W www.gutenberg-
k museum.de
t

Gefördert durch die



bauhaus100.de