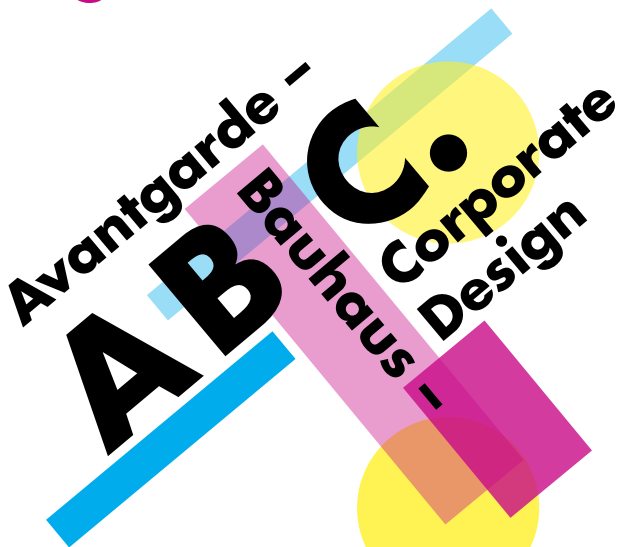


06.09. 2019 –
02.02. 2020

www.gutenberg-museum.de

Workshop Programm



Drucken und
Werben
am Bauhaus

Gutenberg-Museum
Liebfrauenplatz 5, 55116 Mainz
T 06131 12 26-40/-44

Öffnungszeiten
Dienstag – Samstag 9–17 Uhr
Sonntag 11–17 Uhr

27. 10. 2019

Partizipatives Projekt „Eine Schrift für Mainz“

Expressiv und spielerisch – so verstanden sich die Feste und Umzüge des Bauhauses, zu denen auch die Bevölkerung eingeladen war. Zum Beginn der fünften Jahreszeit lädt nun die bauhaus.werkstatt des Gutenberg-Museums mit dem Potsdamer Schriftgestalter Friedrich Althausen alle Mainzerinnen und Mainzer sowie alle Interessierten dazu ein, eine gemeinsame Stadtschrift partizipativ zu gestalten. In den vielen individuell geformten Buchstaben und Satzzeichen wird sich die bunte und kreative Vielfaltigkeit der Stadt widerspiegeln.

Leitung: Friedrich Althausen

Teilnehmende: alle, keine Altersbeschränkung

Dauer: 10–17 Uhr

Veranstaltungsort: Gutenberg-Museum, bauhaus.werkstatt

Kosten: Museumseintritt, Werkstattkosten frei

29. 10.–31. 10. 2019

„bauhaus.werkstatt – deutsch-polnisch“

Der Einfluss des Bauhauses in Osteuropa war groß – im Rahmen einer deutsch-polnischen Kooperation wird eine Gruppe deutscher und polnischer Professorinnen und Professoren mit ihren Studierenden den Einfluss des Bauhauses auf Design und bildende Kunst in Polen und Europa untersuchen.

In der bauhaus.werkstatt erfolgt die Themenbearbeitung von Print bis Digital. Ausgangspunkt für den deutsch-polnischen Workshop ist die inhaltliche Auseinandersetzung mit Zitaten bekannter Bauhäusler und deren Inszenierung in Druck und erweiterten Medientechnologien wie z.B. Augmented Reality. Ziel ist die gemeinsame Suche und Interpretation von Quellen, die den Einfluss des Bauhauses auf Kultur und Kunst in Polen und Europa belegen.

Leitung: Prof. Anja Stöffler, Dr. Annette Ludwig, Prof. Julia Kühne (Mainz) in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Ewa Satalecka, Prof. Maciej Połczynsk, Jakub Karpoluk (Polen)

Teilnehmende: Dozenten beider Partnerhochschulen, wissenschaftlicher Nachwuchs, Studierende der Studiengänge „Zeitbasierte Medien“ (Mainz) und „Multimedia Communication“ (Warschau)

Veranstaltungsort: Gutenberg-Museum, bauhaus.werkstatt

Eine Veranstaltung des Gutenberg-Museums in Zusammenarbeit mit der Hochschule Mainz und der Polnisch-Japanischen Akademie für Computertechnologien Warschau, Polen.

31.10.2019 um 16 Uhr **Abschlusspräsentation des** **deutsch-polnischen Workshops**

Veranstaltungsort: Gutenberg-Museum, bauhaus.werkstatt

Kosten: Eintritt frei

11.11.–15.11.2019 **Workshop „Experiment Kleinschreibung –** **Von der Idee zur fertigen Drucksache“**

**In Anlehnung an die Druckwerkstatt des Dessauer Bauhauses experimentieren wir mit dem Formen-
vokabular der Neuen Typografie und erproben Ge-
staltungsvarianten mithilfe der Kleinschreibung und
unseren Groteskschriften.**

Leitung: Horst Ciechowski (Schriftsetzer) und
Heinz Noack (Schweizerdegen)

Teilnehmende: ab ca. 16 Jahre, mind. 4 Personen

Dauer: jeweils 10–16 Uhr

(1. Tag Erarbeitungsphase der Drucksache,
2. und 3. Tag Schriftsetzen und Drucken,
4. (und ggf. 5.) Tag Fertigung und Abschluss der Drucksache)

Veranstaltungsort: Druckladen des Gutenberg-Museums, Fachbereich

Kosten: 10 Euro inkl. Museumseintritt für Schüler/-innen und

Studierende, 20 Euro inkl. Museumseintritt für Erwachsene

23.11.2019

Workshop „Experiment Druckwerkstatt: Analog-digitaler Buchdruck“

**Entwerfen am Computer und traditionelles Buchdrucken
müssen sich heutzutage nicht ausschließen. Mithilfe von
digitalen Lasergravur-Techniken lassen sich Hochdruck-
formen problemlos selbst herstellen. Welche kreativen
Möglichkeiten stecken in dieser Verbindung von alter
und neuer Technologie? Gemeinsam mit dem Buch-
drucker Daniel Klotz von der Berliner Buchdruckerei
„Die Lettertypen“ und der Berliner Druckkünstlerin
und Kunsthistorikerin Ulrike Koloska testen wir den ex-
perimentellen Gestaltungsraum einer analog-digitalen
Druckwerkstatt aus.**

Leitung: Daniel Klotz und Ulrike Koloska

Teilnehmende: ab ca. 14 Jahre

Dauer: 10–17 Uhr

Veranstaltungsort: Gutenberg-Museum, bauhaus.werkstatt

Kosten: 10 Euro inkl. Museumseintritt für Schüler/-innen und
Studierende, 20 Euro inkl. Museumseintritt für Erwachsene

14.12. 2019

Workshop „Experimentelles Drucken mit Karton“



Alltägliche Materialien waren im Bauhaus-Unterricht ein bevorzugtes Experimentierfeld und so widmen wir uns in der bauhaus.werkstatt dem Karton, der als bedrucktes und recyclebares Verpackungsmaterial allgegenwärtig ist. Wie kreativ lässt er sich bearbeiten, um daraus ungewöhnliche Druckformen herzustellen? Der 1982 geborene Schweizer Plakatgestalter und Buchdrucker Dafi Kühne gibt Einblicke in sein Schaffen und lässt uns seinen experimentellen Zugang zur traditionellen Buchdrucktechnik und ihren Materialien erfahren und ausprobieren.

Leitung: Dafi Kühne

Teilnehmende: ab ca. 15 Jahre

Dauer: 10–17 Uhr

Veranstaltungsort: Gutenberg-Museum, bauhaus.werkstatt

Kosten: 10 Euro inkl. Museumseintritt für Schüler/-innen und Studierende, 20 Euro inkl. Museumseintritt für Erwachsene

11.1. 2020

Workshop „Stempel – Spiel, Gestaltung, Farbe“

Wir stempeln mit einfachen geometrischen Formen in den Bauhausfarben Rot, Gelb und Blau auf unterschiedlichen Materialien. Dabei entstehen ein selbst gestaltetes Memory-Spiel, kreative Postkarten sowie ein dekoratives Poster.

Spielerisch kombinieren wir Formen und Farben zu eigenen Kompositionen. Die gestalteten Druckerzeugnisse können am Ende des Workshops direkt mit nach Hause genommen werden.

Leitung: Chiara Schwarz, Janine Wichmann
(Hochschule der Bildenden Künste Saar)

Teilnehmende: Kinder zwischen 5 und 12 Jahren
(Begleitung durch Erwachsene möglich)

Dauer: ca. 3 Stunden, 10–13 Uhr oder 14–17 Uhr

Veranstaltungsort: Gutenberg-Museum,
museumspädagogische Ecke 4. OG

Kosten: 5 Euro inkl. Museumseintritt,
3,50 Euro Begleitpersonen

18.1.2020

Workshop „Kreis Quadrat Dreieck Linie“



Geometrische Formen waren für die Neue Typografie abstrakte Zeichen, mit denen eine moderne Kommunikation gelingen sollte, die sprachunabhängig und international war. Doch was können wir mit Kreis, Quadrat, Dreieck und Linie heute noch vermitteln? Gemeinsam mit dem Schriftsetzer und Buchdrucker Daniel Klotz und dem bedeutenden Schriftgestalter Erik Spiekermann, Preisträger des Designpreises der Deutschen Bundesrepublik für sein Lebenswerk, holen wir die „alten“ Bauhaus-Elemente wieder aus dem Setzkasten und versuchen mit ihnen neue Botschaften zu drucken.

Leitung: Erik Spiekermann und Daniel Klotz

Teilnehmende: ab ca. 16 Jahre

Dauer: 10–17 Uhr

Veranstaltungsort: Gutenberg-Museum, bauhaus.werkstatt

Kosten: 10 Euro inkl. Museumseintritt für Schüler/-innen und Studierende, 20 Euro inkl. Museumseintritt für Erwachsene

25.1.2020

Workshop „Blau Rot Gelb – Gestaltung von Heften in Bauhausfarben und -formen“

Ihr bindet bunte Bauhaus-Hefte in Quadrat-, Kreis- und Dreiecksform. Solche Hefte hat sonst niemand, denn für die Einbände bekommt ihr vom Gutenberg-Museum extra hergestelltes Papier in den Bauhaus-Grundfarben Blau, Rot und Gelb.

Leitung: Ludger Maria Kochinke (Diplom-Grafik-Designer)

Teilnehmende: ab ca. 8 Jahre

Dauer: 10–16 Uhr

Veranstaltungsort: Gutenberg-Museum, bauhaus.werkstatt

Kosten: 10 Euro inkl. Museumseintritt für Schüler/-innen und Studierende, 20 Euro inkl. Museumseintritt für Erwachsene

**Anmeldungen:
über das Büro der Museumpädagogik
T 06131 12 26-86 und
gm-druckladen@stadt.mainz.de**

**Bitte beachten Sie aktuelle Programm-
ergänzungen oder -änderungen unter
www.gutenberg-museum.de und
www.gutenberg-museumspädagogik.de**



Landeshauptstadt
Mainz



Gutenberg-Museum
Mainz

Gefördert durch



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR
WISSENSCHAFT, WEITERBILDUNG
UND KULTUR

Internationale Gutenberg-
Gesellschaft zu Mainz e.V.
Stiftung Moses, Mainz

Kooperation bauhaus.labor

Medienpartner

Mobilitätspartner



DESIGNLABOR
GUTENBERG

»SWR2

DB BAHN